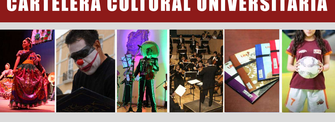
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

DIRECCIÓN PROMOCIÓN CULTURAL | DIRECCIÓN FOMENTO A LA LECTURA | DIRECCIÓN PROMOCIÓN DEPORTIVA | DIRECCIÓN EDICIONES Y PUBLICACIONES | ORQUESTA SINFÓNICA A.C.

Del 30 de marzo al 05 abril de 2026.

DANZA | TEATRO | MÚSICA | LITERATURA | EXPOSICIONES | DEPORTE

CARTELERA CULTURAL UNIVERSITARIA



Deidades Aztecas del Maíz

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro,
Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
09:00 a 17:00 hrs.

ENTRADA LIBRE

6203.99 Exposition

MUSEO DE MINERALOGÍA

6203.99 - Mineralogy Exposition

SALA "DR. J. PILAR LICONA OLVERA"
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO LA GARZA
Abasolo No. 600, col. centro,
Pachuca de Soto, Hgo.

Lunes a Viernes
09:00 a 17:00 hrs.

ENTRADA LIBRE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

Exposición

Sin ítaca que aguarde

Félix Márquez

6203.08 Photography

Martes a Domingo
10:00 hrs a 18:00 hrs

Museo Casa Grande, Iturbide 6, Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

División de Extensión de la Cultura

FINI Pix

6203.99 Photography

Centro Cultural Universitario "César Sánchez Lozano" V Guerrero 11, Centro, 42330 Zimapán, Hgo.

Lunes a Viernes - 09:00 a 17:00 hrs

Exposición fotográfica

Finalista de Concurso FINI Pix

Obra de Teatro: "Protocolo contra monstruos"

Sábado 04 - 12:00 hrs.

Paello Central del Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No.600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección del Centro Cultural Universitario "La Garza"

6203.10 Theatre

SINOPSIS

En un reino construido a base de juegos y tentaciones, una Princesa orgullosa de su mundo perfecto se enfrenta a la llegada de una criatura inesperada. La convivencia se convierte en competencia, el juego en conflicto, y poco a poco la Princesa siente que lo pierde todo. Entre castillos que se levantan y se destruyen, surge una pregunta inevitable... cuando todo se desordena, ¿quién es realmente el monstruo?

Evento gratuito

Puesta en escena: "La Cruzada de los Niños"

Sábado 04 - 17:00 hrs.

Sala Dr. J. Pilar Olvera, Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No.600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección del Centro Cultural Universitario "La Garza"

6203.10 Theatre

SINOPSIS

En el año 1212, siete mil niños emprendieron una peregrinación hasta Tierra Santa con el objetivo de rescatar el Santo Sepulcro en Jerusalén. Sin armas ni ejércitos, los niños, guiados por adultos, movilizaron únicamente por la fe, la convicción y la esperanza de cumplir su convoteo. Esta historia dialoga con la realidad contemporánea de miles de niñas y niños migrantes que cruzan fronteras en busca de territorios hostiles, rutas al norte, en busca de mejores condiciones de vida. Movidos por el hambre en marcha, la violencia, la desesperación y también por la ilusión, estos niños recorren caminos que exponen sus cuerpos y sus sueños a la crueldad de los niños enfrentados entonces desde una mirada lúdica y profundamente humana, utilizando el juego infantil y la música como lenguajes esenciales para narrar historias de desplazamiento, resistencia y esperanza.

Evento gratuito

Obra de Teatro: "Protocolo contra monstruos"

Domingo 05 - 13:00 hrs.

Paello Central del Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No.600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección del Centro Cultural Universitario "La Garza"

6203.10 Theatre

SINOPSIS

En un reino construido a base de juegos y tentaciones, una Princesa orgullosa de su mundo perfecto se enfrenta a la llegada de una criatura inesperada. La convivencia se convierte en competencia, el juego en conflicto, y poco a poco la Princesa siente que lo pierde todo. Entre castillos que se levantan y se destruyen, surge una pregunta inevitable... cuando todo se desordena, ¿quién es realmente el monstruo?

Evento gratuito

Obra de Teatro: "Rotten Ophelia"

Domingo 05 - 17:00 hrs.

Sala Dr. J. Pilar Olvera, Centro Cultural Universitario "La Garza", Abasolo No.600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo.

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección del Centro Cultural Universitario "La Garza"

6203.10 Theatre

SINOPSIS

Ya no hay mañana, es la frase que abre esta estructura teatral construida a partir de fragmentos, de imágenes dispersas, sueños, pesadillas, de ecos de voces que intentan de hablar este mundo. Rotten Ophelia se construye a partir de una mixtura visual y un paisaje sonoro que exploran los destinos de Ophelia y Hamlet, en una atmosfera de caos apocalíptico que entrapa a fin del mundo. Lo fenomeno, el azar, el juego, el silencio, la repetición y la monotonía que los conducen a la desesperanza, a la locura, a la ruptura de dimensiones, se concatenan para mostrarnos la condición humana del mundo actual. "Podría tenerse como un panfleto; contra la ilusión de que uno puede permanecer inocente en este mundo ruedos."

Evento gratuito