

# Manifestaciones artísticas

**Escuela Superior de Ciudad Sahagún**

L.C.C. Nyxé Othniel Durán Espinosa

**Materia:  
Expresión gráfica**



# Manifestaciones artísticas

## ***Resumen***

Este documento tiene la intención de explicar cómo analizar e interpretar los diferentes conceptos relacionados con las manifestaciones artísticas a través de diversas identificar las principales actividades creativas

## ***Abstract***

This document intends to explain how to analyze and interpret the different concepts related to artistic manifestations through various identifying the main creative activities

## ***Palabras clave***

Arte, manifestaciones, plástica, recursos plásticos y visuales, recursos sonoros, recursos expresionistas y recursos literarios

## ***Keywords***

Art, manifestations, plastic, visual and plastic resources, sound resources, expressionist resources and literary resources



# Pregunta detonadora

**¿Cómo puedo diferenciar las manifestaciones artísticas según su naturaleza?**



<https://images.app.goo.gl/vAxsSpv2LP38Z7Zs5>



<https://images.app.goo.gl/tFSp7wGFzKeYWzQ8>



# Artes plásticas



Utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra.

El resultado, es reflejar con recursos plásticos, algún producto de la imaginación o de la realidad

## Principales manifestaciones

Pintura

Escultura

Arquitectura



# Musicales o auditivas



<https://images.app.goo.gl/eTDVurBKRBRN8vsJA>

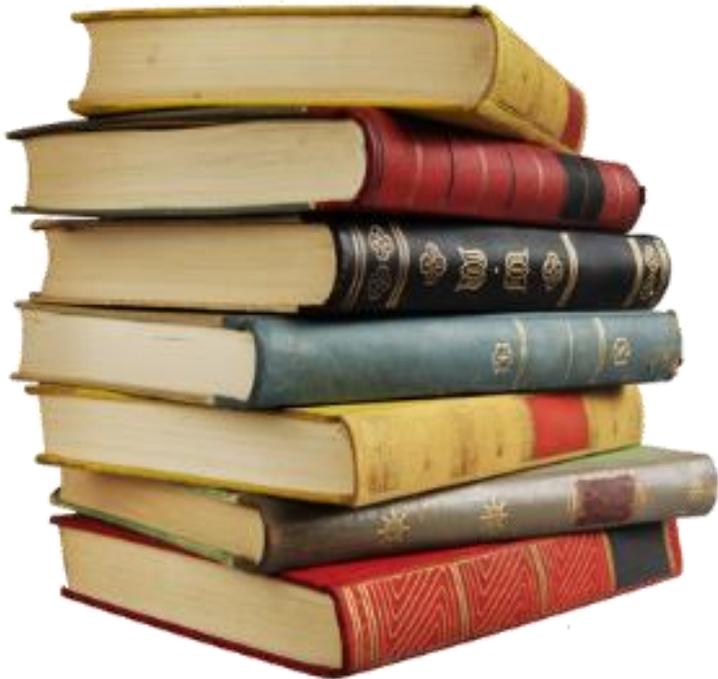
Comprende un diverso grupo de prácticas artísticas que tienen como principal objetivo la exposición articulada y estética de la producción acústica.

Como muchos géneros del arte contemporáneo, el arte sonoro es interdisciplinario por naturaleza, tomando formas híbridas. Algunos ejemplos son: 3D, psico-acústica, electrónica, noise, medios de audio, tecnológica (tanto analógica como digital), ambientalista, etc.

## Principal manifestación Música



# Literarias



<https://images.app.goo.gl/jtKpKepQbb9yWEZF7>

Elementos que emplea el escritor para producir textos que resulten de interés para un público lector. Por lo general, estos recursos suelen ser asociados con la escritura, específicamente con la literatura.

Los recursos lingüísticos se pueden clasificar en tres categorías: los que se emplean para dar organización al texto, los que se utilizan para dar énfasis al texto y los que tienen como propósito dar variedad al lenguaje, de modo que el texto resulte atractivo para el lector.

**Principal  
manifestación  
Literatura**



# Corporales o del espectáculo



Constituyen manifestaciones socioculturales y artísticas que se caracterizan por el uso del cuerpo humano como materia prima dentro del proceso comunicativo, logrando así un enlace entre el artista y el espectador.

La variedad de ramas es diversa. Algunos ejemplos son: el teatro, el circo, la danza, la ópera y el performance y las artes escénicas. La tragedia y la comedia han sido, durante milenios, las expresiones básicas de este tipo de artes.

## Principales manifestaciones Danza y teatro

<https://images.app.goo.gl/Rbe3DPWHz26CG9Yp8>





## Conclusión

El ser humano, desde su aparición en la tierra, buscó dejar indicios de comunicación que según su técnica y especialización han sido nombrados como: manifestaciones artísticas. La construcción del arte nació como una manera de poder decir a otros cómo se percibe la realidad desde una cosmovisión personal. Fisiológicamente, las manifestaciones artísticas no deben ser vistas como un lujo o algo superfluo.

Históricamente, no existe un registro de alguna sociedad o época, que carezca de alguna construcción artística. Bajo esa premisa, es inminente ver al arte como una necesidad social mediante la cual se expresan emociones de la realidad física y del mundo psíquico del ser humano, que interpreta la realidad a través de ideas y creencias.



# Bibliografía

**Acha, J. (2007). *Expresión y Apreciación Artística*. Artes plásticas. México: Trillas.**

