

EL COLOR

Mtra. Belem Benítez Vargas

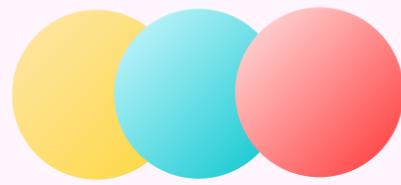
¿QUÉ ES?



Elemento primordial de la disciplina pictórica. Es la propiedad que un cuerpo posee de difundir uno de los rayos luminosos del espectro, con exclusión de los demás.

CLASIFICACIÓN

- Primarios (amarillo, azul y rojo).
- Secundarios (naranja, violeta, verde): la mezcla de dos primarios.
- Terciarios intermedios: la mezcla de un primario con un secundario adyacente.
- Terciarios térreos: la mezcla de un primario con su secundario complementario.
- Complementarios: son dos colores, un primario y un secundario, opuestos diametralmente en el círculo cromático.

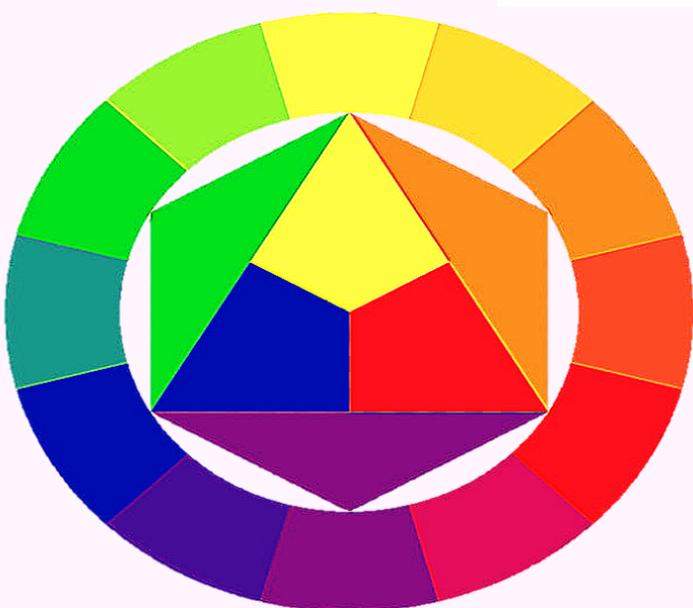


CUALIDADES

- Matiz: variación de tono, grado de luminosidad, etc., que puede presentar un mismo color.
- Valor o tono: es el grado alto y bajo que existe en el color.
- Saturación: pureza o intensidad de un color.



CÍRCULO CROMÁTICO



Representación gráfica que segmenta y organiza los colores con base en el tono o matiz de cada uno.

REFERENCIAS:

- Concepto definición. (5 de Noviembre de 2014). Concepto definición. Obtenido de Círculo cromático: <https://conceptodefinicion.de/circulo-cromatico/>
- De los Santos, A. (2010). Fundamentos visuales. Teoría del color: IDAT. Obtenido de <https://adelossantos.files.wordpress.com/2010/10/teroria-del-color.pdf>
- Fundación Carlos Slim. (s.f.). Capacítate para el empleo. Obtenido de Propiedades del color: <https://cdn3.capacitateparaempleo.org/assets/iqfjrzw.pdf>
- García Navas, M. (2016). El color como recurso expresivo. Tesis Doctoral. Madrid, España. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/38067/1/T37356.pdf>
- Lossada, F. (2012). El color y sus armonías. Venezuela: Textos universitarios. Obtenido de <http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/colorarmonias.pdf>
- Real Academia Española. (Octubre de 2014). Real Academia Española. Obtenido de Color: <https://dle.rae.es/color>